



## Първа копка на новоизграждащия се иновативен Учебно-изследователски комплекс в Русенския университет

На 21 май 2021 г. се проведе официалната церемония „Първа копка“ на Учебно-изследователския комплекс към Русенския университет „Ангел Кънчев“. Церемонията започна с приветствено слово от ректора на университета чл.-кор. проф. д-н Христо Белоев. Поздравления поднесе кметът на Община Русе Пенчо Милков. На събитието присъстваха зам.-кметовете на Русе и областният управител на Област Русе Борислав Българинов.

Първата копка бе направена от ректора на университета, кмета на Община Русе, областния управител на Област Русе и Илиян Илиев – представител на фирмата изпълнител „Роан-90“.

Общата стойност на проекта е 5 милиона лева, като три милиона лева са предоставени от държавата, а останалите са собствени средства на университета. Учебно-изследователският комплекс се очаква да бъде напълно завършен до лятото на 2022 г.

Сградата ще представлява Г-образно двуетажно тяло. В по-малкото тяло на площ от 1000 кв. м ще бъдат изградени учебни зали, кабинети и лаборатории.

В по-голямото тяло на площ от 2000 кв. м ще има изложбена площ и ще бъдат изградени седем модерни интердисциплинарни лаборатории: Лаборатория по прецизни технологии за устойчиво земеделие и опазване на природните ресурси; Лаборатория „Многомодални човеко-машинни интерфейси, системи за 3D кинематика и пространствена визуализация“; Лаборатория по цифрови, послойни, енергийно асистиранни иновативни технологии; Лаборатория „Нисковълглеродна мобилност и интелигентни транспортни системи“; Лаборатория „Цифрови енергийни системи 4.0“; Лаборатория „Образователно пространство на бъдещето“; Лаборатория „Авангардни здравни технологии“.

Тези лаборатории са многопрофилни и за всяка една са привлечени учени и специалисти от различни професионални области, с което се създава възможност да бъдат разработвани и внедрявани нови технологии, заедно с бизнеса.

Новоизграждащият се университетски научноизследователски комплекс дава възможност на фирми, университети и институти от нашата

страна и чужбина да работят съвместно и да участват в големи проекти за развитието на науката.



### Скъпи преподаватели, служители и студенти,

Приемете моите най-искрени поздравления по случай Деня на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност – съкровен, духовен и сплотяващ всички българи празник! Този ден свидетелства за всенародната любов към делото на първоучителите Кирил и Методий. Благодарение на това славно дело народът ни успява да съхрани и пренесе през вековете своя дух, богатството на прекрасния си език и уникалната си култура, които и днес са в основата на съвременните блестящи постижения на българския творчески гений, прославящи нацията ни по света.

Нека винаги помним, че трябва неотклонно да следваме заветите на предците – да обичаме, ценим и пазим родния език, да образуваме младото поколение и да развиваме интелектуалния потенциал на нацията!

Поздравявам всички вас, колеги от Русенския университет, които чрез родното слово запалвате искрите на любовта към знанието в сърцата на младото поколение! Бъдете все така вдъхновени и всеотдайни в своята работа, защото тя е мисия!

**Чл.-кор. проф. Христо Белоев, ДНС,**  
Ректор на Русенския университет



### В БРОЯ

Визити и постижения	2
Конференции и семинари	3
Студентски научни конференции	4
Русенският университет в UniRank	4
Програмата Еразъм+	5
Лидерска позиция в ЕСС	5
Стипендия „Станчо Цонев“	5
Международен Ден на Земята	6
Иновативни прояви и проекти	6...10
Християнските добродетели в живота на младия човек – наградени творби	11
Страници за академично творчество	12
Фалшиви новини и дезинформация	13
Да запазим българския дух в Молдова	14
Писали ли сте писмо?...	15
Университетски спортен център...	16
Нови книги в „Академи Книга“	16



## Визити и постижения

### Посланиците на Словения, Словакия и Кипър в Русе

На 15 април 2021 г. Н. Пр. Мануел Корчек, посланик на Словакия в България, заедно с Н. Пр. Анджей Франгеш, посланик на Словения, и Н. Пр. Мариос Кундуридидис, посланик на Кипър, както и Дагмар Остранска, Директор на Чешки център София, и Ивана Марксфелдова, консул на Словакия, посетиха Русенския университет „Ангел Кънчев“. Срещата в Русенския университет беше първа от поредиците срещи с институции в нашия град.



Ректорът на Русенския университет чл.-кор. Христо Белолев представи модерната база, съвременните ресурси за обучение и изследвания, дълголетните образователни традиции и авторитетната лидерска позиция на университета.



На срещата присъстваха доц. д-р Десислава Стоянова Атанасова, зам.-ректор по интернационализация и комуникационна политика, и проф. д-р инж. Пламен Даскалов, зам.-ректор по развитие, координация и продължаващо обучение.

По време на разговорите бяха обсъдени възможности за установяване на механизми за устойчиво партньорство и диалог чрез онлайн срещи, дискусии и посещения. Дипломатическото посещение бе по повод на група изложби, обединени от темата „Значими жени в историята: от Прага през Братислава до Русе“.

### Международна студентска конференция

На 12 април 2021 г. ректорът на Русенския университет чл.-кор. проф. д-р Христо Белолев и зам.-ректорът доц. д-р Десислава Атанасова се включиха в откриването на организираната от Висшето училище по нефт (Baku Higher Oil School), Баку, Азербайджан, онлайн Втората международна студентска изследователска и научна конференция (Second International Student Research and Science Conferences). Конференцията е в три основни направления – „Нефтена наука и инженерство“, „Автоматизация на процеси и информационна сигурност 2021 г.“ и „Устойчиво развитие в химията и химическото инженерство“. В конференцията се включиха над 880 участници и гости.

Отношенията между Русенския университет „Ангел Кънчев“ и Висшето училище по нефт, Баку, Азербайджан, имат своята 10-годишна история. През 2017 г. тя се официализира чрез сключване на договор между двете висши училища за бакалавърска програма по „Автоматика“ в Баку на английски език по учебния план и учебни програми, аналогични в Русенския университет. Сега се подготвя подписването на нов договор и магистърска програма в същата област.

### Франкофония 2021

Франкофонията в Русенския университет продължава и в условията на извънредни противопандемични анти-COVID мерки. И активността на студентите в разнообразните дейности е голяма. А в тях се включват и много ученици от езикови гимназии. Така беше отбелязан и Международният ден на франкофонията с множество мероприятия, които надхвърлиха рамките на празничния ден 20 март. За някои от изявилите се студенти и ученици това е поредното честване на тази дата, а други за първи път имаха вълнуваща среща с франкофонията. Всички се включиха с голям ентузиазъм.



Традиционен още от първата година от членството на Русенския университет в Университетската агенция на франкофонията и тази година беше проведен конкурс за есе на френски език на тема „Работата отдалечава от нас три големи злини: отегчението, порока и алчността“ (Волтер), обявен от Русенския университет и Университетската агенция на франкофонията – София.

Има също и други конкурси и други начинания, в които успешно присъствие бележат студентите от специалност *Европеистика и глобалистика* от първи, втори, трети и четвърти курс. Сред най-дейните са Лора Димитрова от първи курс, Викторио Венков, Пламен Бонев и Вероника Димитрова от втори курс, Денислава Кунчева и Елизабет Цвяткова от трети курс.

Те се изявиха в превод на стихотворение от френски на български език, визуална френска поезия, калиграфско изобразяване.

Проведени бяха и конкурси на теми „Календар на големите български празници – на френски език“, „Моят град – на френски език“, „Предприемачество на френски език/Ресторантьорство“, проект „Европеизъм и глобализъм“.

В конкурса за есе освен традиционните участници от СУЕЕ „Св. Константин-Кирил Философ“ от Русе, много приятната изненада на това издание беше включването на ученици от София – от Първа английска езикова гимназия и от 9-та френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин“. Надпреварата беше оспорвана и представените есета бяха на много високо ниво. От русенските участници има ученици, които за трети пореден път са част от авторите на есета, като Ростислава Русева. Най-много са есеистите от 12-ите класове. Интерес към конкурса са проявили и деветокласници, които обогатяват палитрата на разработената тема, като Десислав Николов.

С масовото участие в дейностите всеки по свой начин видя и почувства франкофонията и заяви своята принадлежност към нея, така че всеки ден, не само по време на франкофонните празници, а и когато се изучава езикът, да бъде празник – на културата, на богатата френска духовност, на знанията, на и за мелодичния френския език.

А всички тези инициативи и реализации по своеобразен начин бележат петата годишнина от принадлежността на Русенския университет към семейството на франкофонните висши учебни заведения и институции.

И още много други инициативи ви/ни очакват на сайта на Университетската агенция на франкофонията – още една отворена врата за Русенския университет: <https://www.auf.org/europe-centrale-orientale/nouvelles/appels-a-candidatures/> Класиранията в конкурса можете да видите на сайта на Русенския университет.

*Материалът е подготвен от ст. преп. Румяна Иванова.*

## Конференции и семинари

### Силата на взаимното обучение и управлението на промените по време на пандемия

На 23 март 2021 г. се състоя онлайн международна конференция на тема: „Силата на взаимното обучение и управлението на промените по време на пандемия“ по Проект Beyond Scale (Развитие на организационния капацитет на висшите учебни заведения с помощта на платформата HEInnovate за улесняване на университетското обучение и прилагане на общоевропейски практики в общностите), на която Русенският университет беше домакин.

В конференцията се включиха над 57 участници от различни национални и международни институции. Студентите от факултет „Бизнес и мениджмънт“, където основно се извършва обучението по предприемачество и иновации, се включиха активно в работата на конференцията.

Приветствия към участниците в научния форум бяха отправени от специалните гости на събитието: д-р Бриджит Екър – управляващ директор на WPZ Research, Изследователски център за икономически и иновационни изследвания във Виена, Австрия; Барбара Херманс – съветник по проекти и координатор към Изпълнителната агенция за образование, аудиовизия и култура ЕАСЕА на Европейската комисия, Брюксел, Белгия; д-р Ивана Радонова – държавен експерт в дирекция „Висше образование“ на Министерството на образованието и науката, България; Руаидри Невин – специален съветник в Ирландския орган за висше образование относно политиките за висше образование и дейностите по разработване на програми HEA, Ireland; член на експертната група HEInnovate на ЕС (EU's HEInnovate Expert Group); на Групата на националните експерти по висше образование на ОИСР (OECD's Group of National Experts on Higher Education); на управителния комитет на Регионалната университетска мрежа на Европа (Regional University Network of Europe) и член на координационния съвет за наука, изследвания и висше образование в Португалия.

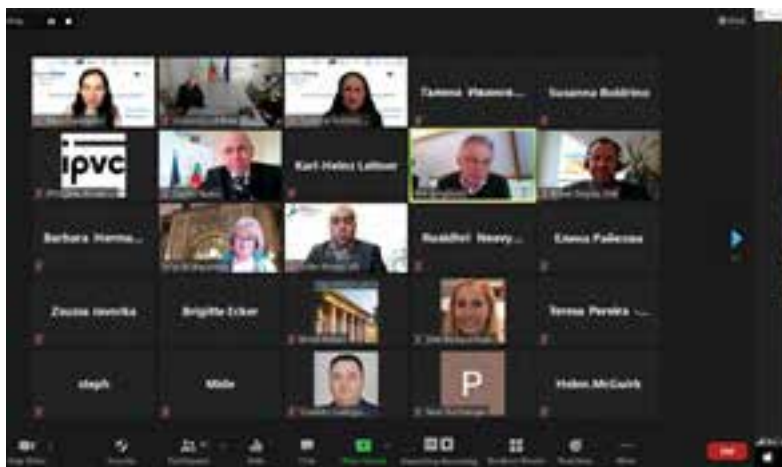
В първия панел на конференцията Бриджит Екър (Brigitte Ecker, WPZ, Austria) презентира трите цели на Проект BeyondScale: (1) развитие на предприемаческия капацитет на висшите учебни заведения в общеевропейска практическа общност; (2) по-нататъшно надграждане и имплантиране на подхода HEInnovate в европейското университетско образование; и (3) документиране и споделяне на възникващи практики в партньорските организации, членки на проекта: WPZ-Research GmbH, Австрия (координатор); University of Twente, Center for Higher Education Policy Studies, Нидерландия; Русенски университет „А. Кънчев“; FH-Campus Wien; Австрия; Cork Institute of Technology – Ирландия; Dublin City University – Ирландия; Stichting NHL

общност от практики, които да се споделят и документират въз основа на резултатите от индивидуалните и съвместните дейности на участниците.

Представители на водещи научноизследователски структури от България, Австрия, Ирландия, Португалия бяха поканени да изнесат пленарни доклади. Първият – „Дейността на Русенския университет в среда на COVID-19“, бе изнесен от ректора на Русенския университет чл. кор. проф. д-н Хр. Белоев, който изтъкна: „Днес Русенският университет е включил редица научноизследователски характеристики в своята дейност, които трасират развитието му като университет от четвърто поколение. Най-убедително конкурентно предимство в научната сфера е развитието ни като отворено иновационно пространство, за което свидетелстват изграждащите се инфраструктурни комплекси на Център за върхови постижения и Център за компетентност в областта на ИКТ. Проектът 5D ALLIANCE 2019–2028, който поставя Русенския университет трайно върху Европейската пътна карта за научна инфраструктура, предвижда създаването на 7 високотехнологични лаборатории, като част от изследователски комплекс без аналог в България и Дунавското пространство. Своето водещо място като център за научни изследвания има и новосъздаденият в университета Научноизследователски институт за технологии и иновации.“



Още едно доказателство за иновативния и лидерски потенциал на Русенския университет са предприетите действия за справяне с предизвикателствата, породени от глобалната пандемия COVID 19. В изключително кратки срокове ние пренастроихме всички свои системи за работа в електронна среда и още в първите дни на епидемичната обстановка се ангажирахме с изработката на



Stenden Hogeschool – Нидерландия; Polytechnic Institute of Viana do Castelo – Португалия; Universidade Nova de Lisboa – Португалия; Universität Innsbruck – Австрия.

Инструментът HEInnovate чрез своя подход за самооценка е създаден, за да спомогне за укрепването на предприемаческия подход на висшите училища и техните заинтересовани страни, както вътрешни, така и външни. Той може да има значително положително въздействие върху висшите училища да укрепват своята визия за висше образование чрез разработване на иновативни и предприемачески подходи към образованието, научните изследвания и консултантската дейност. Beyond Scale се стреми да създаде общеевропейска



шлемове и други предпазни средства за медиците на първа линия.

В Университета беше съставена Концепцията за дигитална трансформация на образованието и изградена Визията за университета на бъдещето. По евроазиатския проект „Модернизация на системата на висшето образование в Централна Азия чрез новите образователни технологии“, на който университетът е инициатор и координатор, беше направена уникална виртуална библиотека по Иновационни образователни технологии (ИИОТ), която интегрира близо 20-годишния опит на русенската Алма матер в тази област.“

Презентации и доклади бяха представени от всички партньори по проекта.

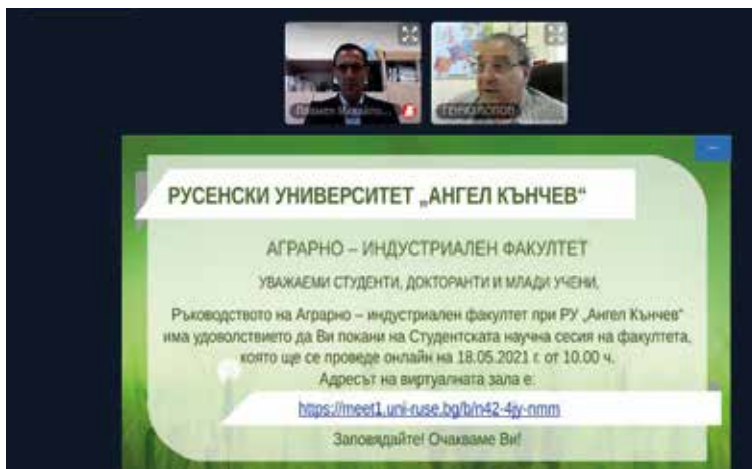
Материалът е подготвен от ВОР



## Студентски научни конференции

### Аграрно-индустриален факултет

В рамките на протичащите под егидата на Русенския университет „Ангел Кънчев“ Майски празници на науката, на 18 май 2021 г. се проведе ежегодната Студентска научна сесия на Аграрно-индустриалния факултет. С оглед на противоепидемиологичната обстановка в страната, за втора поредна година събитието протече в изцяло дигитална среда, а модератор на виртуалната конференция бе зам.-деканът по научно-изследователската дейност на Факултета доц. д-р Пламен Мънев.



Традиционното за АИФ събитие бе официално открито от Декана проф. д-р Генчо Попов. Той изрази и увереността си, че интересът към науката, включването в състава на научноизследователски колективи и израждането на професионални компетенции ще бъдат крачките към успешната бъдеща професионална реализация на студентите.

Участниците във форума бяха поздравени и от зам.-декана на факултета доц. д-р Пламен Мънев. Той пожела много успехи на участниците в бъдещата им инженерна практика и изрази задоволството си от значителния брой изнесени доклади във всички от шестте научни направления на факултета: Земеделска техника и технологии; Аграрни науки и ветеринарна медицина; Ремонт и надеждност; Топлотехника, хидро-и пневмотехника; Екология и опазване на околната среда и Промислен дизайн. Доц. Мънев подчерта и водещата роля на преподавателите – научни ръководители при формирането на комплекс от инженерни знания и умения у студентите и докторантите в процеса на обучение. Поздрави ги и за експертния педагогически подход при мотивиране на младите хора и провокиране на желание за научни изяви у тях.

Въпреки някои технически трудности, участниците се представиха повече от убедително и затвърдиха съвременните тенденции за все по-широкото приложение на дистанционните форми за обучение, визуализация и комуникация.

*Информацията е предоставена от проф. д-р Генчо Попов.*

### Юридически факултет

На 19 май 2021 г. Юридическият факултет проведе своята научна конференция за студенти, докторанти и млади учени. Традиционното за факултета събитие се осъществи виртуално. Участниците в научната проява представиха своите доклади по актуални теми: моделът на разделението на властите в държавата, развитието на гражданското общество, различните аспекти на противодействието на корупцията, правните способности за защита на уязвими групи лица – лица с психически увреждания, деца в риск, непълнолетни правонарушители.

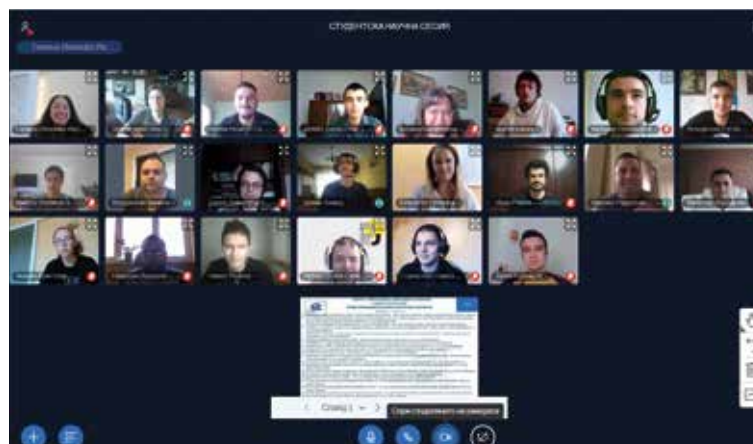
Мероприятието започна със семинар, посветен на проблемите на превенцията на престъпността в градска среда. Презентация на тема „Теория на стъпнените прозорци“ изнесоха Павлин Коджахристов – зам.-директор на ОДМВР – Русе, и Миглена Костова – зам.-директор на ОП „Комунални дейности“ към Община Русе. Освен оригиналното и нестандартно представяне на криминологични концепции по посочения проблем, бяха изложени възможностите за поставяне на нови измервания на сътрудничеството с факултета.

Предстои обсъждане на възможността за провеждане на задължителните стажове на студентите от специалност „Противодействие на престъпността и опазване на обществената ред“ в Центъра за видеонаблюдение.

*Информацията е предоставена от доц. д-р Кремена Раянова.*

### Факултет „Електротехника, електроника и автоматика“

Ежегодната студентска научна сесия във факултет „Електротехника, електроника и автоматика“ се състоя на 20 май 2021 г. и протече в две паралелни секции – секция *Електротехника, електроника и автоматика*, с организатори доц. Красимира Щерева и доц. Огнян Диолов, и секция *Комуникационни и компютърни системи и технологии*, с организатори доц. Галина Иванова и гл. ас. д-р Иванка Цветкова. За втора година събитията се проведеха онлайн в две виртуални стаи, в които присъстваха над 55 студенти, докторанти, преподаватели и гости.



Приветствие към участниците отправиха ректорът на Русенския университет чл.-кор. проф. д-р Христо Белолев и деканът на факултета доц. д-р Вяра Русева. Бяха представени 23 научни доклада, оценени от научни журита. Всички класирани студенти и докторанти на призови места ще бъдат отличени с грамота и награда на тържествената *Вечер на специалностите* на факултета на 26 май.

*Информацията е предоставена от доц. д-р Галина Иванова.*

### Русенският университет зае челна позиция в световна класация на университетите

За поредна година Русенският университет „Ангел Кънчев“ заема челно място в класацията на информационно-търсещата система на университетите по света UniRank (World Universities Search Engine). Тя дава отговор на въпроса „Кои са най-популярните университети, по региони и държави?“, на базата на търсене сред 13800 университета по света.

Според класацията на България, подобно на резултатите от предходни класации, Русенският университет се нарежда на трето място сред държавните университети след Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и Техническият университет – София, и на четвърто място сред всичките участващи 48 български университета.

## Иновативни прояви и проекти



### Нов седемгодишен период на програмата Еразъм+

На 25 март 2021 г. бе даден стартът на новия седемгодишен период на програмата Еразъм+ (2021 – 2027 г.). Програмата съществува от 1987 г. и Русенският университет „Ангел Кънчев“ участва в нея от 22 години.

Програмата за сътрудничество и мобилност в областта на образованието, обучението, младежта и спорта е емблематична за Европейския съюз и едно от най-големите ѝ постижения. Стартът бе даден от Мария Габриел, комисар по въпросите на иновациите, научните изследвания, културата, образованието и младежта, която каза: „Фактът, че бюджетът на „Еразъм+“ за следващите седем години е почти два пъти по-голям от предишния (28,4 млрд. евро), показва значението, което се отдава на образованието, ученето през целия живот и младежта в Европа. Програмата „Еразъм+“ продължава да е уникална по отношение на своя размер, обхват и световно признание, като в нея участват 33 държави и тя е достъпна за останалата част от света чрез своите международни дейности“.

През последните три десетилетия в програмата са участвали над 10 милиона души в 33 държави (ЕС и Исландия, Лихтенщайн, Северна Македония, Норвегия, Сърбия и Турция). Международното направление на „Еразъм+“ предлага възможности за мобилност и сътрудничество в целия свят.

За периода на своето участие Русенският университет е осъществил десетки проекти за сътрудничество с европейски висши училища,

подготвил е и изпратил на обмен в европейски университети и фирми с цел обучение или практика над 1400 студенти и докторанти. В рамките на програмата са осъществени и над 1300 преподавателски мобилности с цел изнасяне на лекции или придобиване на опит. Програма „Еразъм+“ позволи на Русенския университет да стане приемаща институция за над 400 входящи студенти от европейски университети партньори. През последните години Русенският университет използва възможностите на програмата за партньорство с целия свят и осъществи проекти и мобилности с висши училища от Азия. Едно от тях е Шанхайският политехнически университет, като Русенският университет разшири партньорството и подписа договор за обучение с цел получаване на двойна диплома на студенти от двете държави.

Със своите над 500 двустранни договора за мобилност с университети от ЕС и извън ЕС и с ежегодно финансиране от над 500 000 евро, Русенският университет предлага на своите студенти и преподаватели широки възможности за обмен, който е финансиран със средствата на програмата. Студентите имат възможността да кандидатстват за обмен в Еразъм офиса на университета два пъти годишно. Те разполагат с 12 месеца за всяка от трите степени на обучение, които да използват за мобилност от минимум 3 месеца за обучение и 2 месеца за практика.

През последния седемгодишен период на програмата (2014–2020) Русенският университет бе отличен 3 пъти със сертификат за качествена работа по проекти за мобилност по програма „Еразъм+“, връчени от Националната агенция Еразъм, която е финансиращото звено за България и следи работата и отчетите на българските университети.

*Информацията е предоставена от доц. д-р Десислава Атанасова.*

### Лидерска позиция в Европейския студентски съюз

Българинът Станимир Бояджиев стана част от Изпълнителния съвет на Европейския студентски съвет (ESU). До момента само веднъж българин е намирал място в ръководството на организацията.



Станимир Бояджиев е председател на Студентския съвет на Русенския университет. Той е възпитаник на Юридическия факултет, специалност „Право“, и е избран за зам.-председател по Международната дейност и сътрудничество в Националното представителство на студентските съвети (НПСС) в България.

От НПСС коментираха с думите „Изборът на Станимир Бояджиев в Изпълнителния съвет на ESU е признание за цялостната политика на НПСС в международната студентска организация“.

А самият Станимир Бояджиев сподели:

„За мен е изключително удоволствие и привилегия да представлявам студентите от цялата европейска общност през следващата година!“

Пожелаваме му още много успехи и нови хоризонти!

*Материалът е подготвен от в. Студентска искра.*

### Стипендия „Станчо Цонев“

През месец април 2021 г. Академичният съвет на Русенския университет „Ангел Кънчев“ утвърди присъждането на нова университетска награда.

Именната стипендия „Станчо Цонев“ е учредена от „София Франс Ауто“ АД и се присъжда веднъж годишно на един български студент от Русенския университет, обучаващ се в ОК „бакалавър“ в специалностите на един от следните факултети: Електротехника, електроника и автоматика, Транспортен или Машинно-технологичен факултет.

Стипендията „Станчо Цонев“ се обявява всяка година на 24 май – Деня на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност, и се присъжда на спечелилия студент в началото на всяка учебна година.

Кандидатите за стипендия „Станчо Цонев“ трябва да са студенти от втори курс в редовна форма на обучение, на които не са налагани административни наказания от университета и са отговорни и съвестни граждани на Р България. Трябва да са положили успешно всички изпити по учебен план до момента на кандидатстване за стипендията, като средният им успех от предходния семестър да е не по-нисък от мн. добър 4,50. Сроктът за кандидатстване е от датата на завършване на втори курс до 30 юли.

Условията за кандидатстване и присъждане на стипендията, правилата за получаването и размерът ѝ, провеждането на стипендиантската програма и сключването на споразумение на кандидата със „София Франс Ауто“ АД са съгласно приетите изисквания от Академичен съвет.

*Материалът е подготвен от в. Студентска искра.*



## Иновативни прояви и проекти

### Развитие на електронното наблюдение в Р България

На 16 април 2021 г. Русенският университет „Ангел Кънчев“ съвместно с Министерството на правосъдието и Главна дирекция „Изпълнение на наказанията“ проведе практическо обучение на тема „Развитие на електронното наблюдение в Република България“. Заедно с това беше отбелязан и Денят на Българската Конституция и професионален празник на българските юристи.



Ректорът на Русенския университет чл.-кор. проф. д-н Христо Белоев откри срещата и отбеляза, че темата на практикума е изключително важна и актуална. Приветствия поднесоха и проф. д-р Николай Проданов, зам.-министър на правосъдието, гл. комисар Ивайло Йорданов – главен директор на Главна дирекция „Изпълнение на наказанията“.

Участваха още: старши комисар Теодор Атанасов – директор на ОД на МВР – Русе, комисар Павлин Коджахристов – зам.- директор на ОД на МВР – Русе, главен инспектор Пламен Първанов – началник на Първо районно управление на МВР – Русе, главен инспектор Явор Янков – началник на Второ

районно управление на МВР – Русе, Георги Георгиев – окръжен прокурор, Яна Илиева – районен прокурор, Ангел Стефанов – председател на Адвокатска колегия – Русе, комисар Надя Радковска – началник на отдел Международно сътрудничество и обучение на персонала в Главна дирекция „Изпълнение на наказанията“, комисар Юлиан Шемширов – началник на отдел „Социални дейности и възпитателна работа с правонарушителите“ в Главна дирекция „Изпълнение на наказанията“, инспектор Росен Кирилов – инспектор „Сигурност на системата за електронното наблюдение“ в Областна служба „Изпълнение на наказанията“ – София, комисар Искра Стоянова – началник на областна служба „Изпълнение на наказанията“ – В. Търново, проф. д-р Пламен Панайотов – консултант на работната група към Министерството на правосъдието, изготвила концепцията за наказателна политика на Република България, доц. д-р Кремена Раянова – декан на Юридическия факултет на Русенския университет, и гл. ас. д-р Светлин Антонов – ръководител катедра „Наказателноправни науки и сигурност“ в Юридическия факултет на Русенския университет и началник сектор „Арести“ в Районна служба „Изпълнение на наказанията“ – Русе.

Лекторите представиха на представителите на съдилищата в Русе, прокуратурата,

МВР, Главна дирекция „Изпълнение на наказанията“ и териториалните й служби, адвокати, преподаватели, докторанти и студенти в Русенския университет различни аспекти на електронното наблюдение, което е метод за контрол върху наложени на правонарушители наказания и други ограничителни мерки. В рамките на обучението се проведе и дискусия по въпроси, свързани с практическото приложение на електронното наблюдение.

Освен презентациите, които бяха изнесени от гостите по темата, се проведе и демонстрация на работата на техническите устройства, посредством които се осъществява електронното наблюдение.



Събитието беше излъчвано и онлайн, където се включиха много студенти, докторанти, преподаватели и представители на практиката.

### Международен Ден на Земята

На 22 април 2021 г. Русенският университет отбеляза международния Ден на Земята и Деня на дърветата, честван в Китай. В чест на дейността на учебна зала „Конфуций“ към университета бяха засадени три иглолистни дървета, а в знак на вечното приятелство между България и Китай бе поставена табела.



Ректорът на Русенския университет чл.-кор. проф. д-н Христо Белоев поздрави преподавателите по китайски език за всички организирани образователни и културни инициативи през годините, а те от своя страна му благодариха за гостоприемството, грижата и подкрепата. След това ректорът и представители на академичното ръководство посадиха дърветата, символизиращи силното приятелство между двете държави, а курсистите, изучаващи китайски език в Русенския университет, ги поляха.



На събитието присъстваха и доц. д-р Десислава Атанасова, зам.-ректор по интернационализация и комуникационна политика, проф. д-р Велизара Пенчева, председател на Общото събрание на Русенския университет, и проф. д-р Юлиана Попова – координатор Интеринституционални комуникации.

### Европейска университетска асоциация

В края на месец април 2021 г. Европейската университетска асоциация отбеляза тържествено своята двадесета годишнина. Русенският университет е част от нея вече повече от десет години. По повод празника чл.-кор. проф. д-н Христо Белоев отправи онлайн поздрав към президента и ръководството на Асоциацията, като отбеляза, че членството ни там е привилегия и отговорност.

Европейската университетска асоциация създава най-съвременните образователни политики, като обединява и свързва университетите в Европа.

Русенският университет „Ангел Кънчев“ е с широки лидерски позиции в региона на река Дунав. Висшето училище се стреми да бъде винаги с една идея напред, като предприемачески и иновационен университет и да развива широки образователни и научни мрежи с европейските си партньори.

## Иновативни прояви и проекти

### Постерна изложба по ФНИ

На 8 март 2021 г. бе открита постерната изложба по Фонд научни изследвания в Русенския университет. Участниците бяха наградени за най-информативен и най-атрактивен постер от ректора на Русенския университет чл.-кор. проф. д-н Христо Белоев.



Първо място за информативност бе отредено на колектив с ръководител проф. д-н Росен Иванов за проект „Изследване на някои екологични характеристики на автомобилната техника. На второ място бе класиран колективът на гл. ас. д-р Емил Янков за постер, представящ проект „Изследване на лазерни и послойни технологии за получаване на прототипни модели“. Трета награда се връчи на колектив с ръководител проф. д-р Велизара Пенчева с проект

„Изследване на поведението на водачите при управление на МПС и оценка на риска“.

Първа награда за най-атрактивен постер взе колективът на гл. ас. д-р Емил Янков, отново за проект „Изследване на лазерни и послойни технологии за получаване на прототипни модели“. На почетното второ място застана колективът на доц. д-р Нина Бенчева за проект „Проектиране и разработване на многофункционална



роботизирана платформа с възможност за приложение и изследване на алгоритми за автономна навигация“, както и колективът на доц. д-н Миглена Колева за постер, представящ проекта „Изследване на математически и дидактически модели с аналитични и числени методи“. Трета награда получи колективът на проф. д-н Росен Иванов.

*Материалът е предоставен от ВОР.*

### Специализиран курс „Учителска правоспособност“

През месец март 2021 г. тридесет и осем специализанти успешно приключиха обучението си в едногодишния курс за придобиване на нова квалификация „Учителска правоспособност“.

Курсът дава квалификация „учител“ и е предназначен за специалисти с висше непедагогическо образование. Обучението е организирано съгласно НАРЕДБА 15 и НАРЕДБАТА за държавните изисквания за придобиване на професионална квалификация „учител“. Срокът на обучение е два семестъра, като занятията могат да се провеждат както присъствено в дните събота и неделя, така и в дистанционна форма. Освен заложен хорариум от

лекции и упражнения, обучаемите преминават и дейностите хоспетиране, текуща педагогическа практика, стажантска практика и държавен практико-приложен изпит след провеждане на подготовката си.

Русенският университет успешно си сътрудничи с професионалните гимназии от Русе и региона, които участват като базови училища за провеждане на педагогическата подготовка на стажант-учителите. Тя се провежда под ръководството на учители-методисти от Русенския университет и учители-наставници от професионалните гимназии.

Курсът е насочен към хора с висше образование, които желаят да преподават в средни училища.

*Материалът е предоставен от Центъра за продължаващо обучение.*

### Асоциация на европейските изследователски библиотеки LIBER

На 13 април 2021 г. Русенският университет стана член на Асоциацията на европейските изследователски библиотеки LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche – Association of European Research Libraries). Организацията, чието управление е базирано в Хага, Нидерландия, е гласът на изследователските библиотеки в Европейската общност.

Асоциацията на европейските изследователски библиотеки организира и провежда конференции, семинари и уебинари, чрез които се поддържат осведомени библиотечарите и служителите относно изследователските политики на Европейския съюз и новостите в библиотечното обслужване. Работните групи, функциониращи в организацията, спомагат за развиването на ключови компетентности, за обменянето на опит и за разширяването на професионалните контакти. В допълнение, асоциацията включва изследователските библиотеки като партньори в международни проекти и създава проектни консорциуми.

Членове на асоциацията са над 450 институции. От България, освен Университетска библиотека при Русенския университет, в организацията членуват още четири институции: Централна университетска библиотека, Софийски университет „Св. Климент Охридски“; Библиотека на Нов български университет; Библиотека на Медицински университет – Варна, и Библиотечно-информационен център, Университетът по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ).

*Материалът е предоставен от д-р Виктория Иванова.*

### Проект ASEAN FACTORI 4.0.

През месец април 2021 г. в рамките на проект ASEAN FACTORI 4.0 преподавателски екипи от катедри „Телекомуникации“ и „Автоматика и мехатроника“ на Русенския университет проведоха семинари и обучения на преподаватели и студенти от седем университета от Югоизточна Азия: Chulalongkorn University (Тайланд), Mae Fah Luang University (Тайланд), National University of Laos (Лаос), Savannakhet University (Лаос) и University of Health Sciences (Лаос), Royal University of Phnom Penh (Камбоджа) и Institute of Technology Of Cambodia (Камбоджа).

Координатор на консорциума е Université Claude Bernard Lyon 1 (Франция). Семинарите са част от дейностите, заложили по проекта, финансиран по програма „Еразъм+“, Ключова дейност 2. Обучението е свързано с изграждане на капацитет в тези вузове в областта на промишлената автоматизация и информационните технологии, като темите, по които се обучават студенти и преподаватели, са: Въведение в телекомуникационните мрежи и Киберсигурността; Програмируеми логически контролери (PLC) и езици за програмиране; Модерни индустриални мрежи и приложение на PLC, Бази данни и MySQL.

Преподавателите от Русенския университет, участващи в това обучение, са: проф. д-р Пламен Даскалов, доц. д-р Пламен Захариев, доц. д-р Цветелина Георгиева, доц. д-р Георги Христов, гл. ас. д-р Дияна Кинанева. Обучението се извършва онлайн чрез платформата ZOOM. Броят на студентите, регистрирани в платформата Moodle и участващи от всеки азиатски университет, е между 50 и 100. В първата фаза на обучение се планира още провеждане на интензивен курс на преподаватели от азиатските университети в лабораториите на университетите в България и Франция. Втората фаза на обучението ще се провежда в новосъздадените иновативни лаборатории и центъра за върхови постижения, в изграждането на които участват европейските университети партньори.



## Иновативни прояви и проекти

### Национална среща по проблеми на социалните услуги и социалната работа

На 16 март 2021 г. се проведе Национална среща на ръководителите и специалистите от социалните услуги в страната на тема „Потребителите и специалистите от социалните услуги във фокуса на социалната работа през 2021 година“. Инициатори на срещата са Национален алианс за социална отговорност, Министерството на труда и социалната политика, Агенцията за социално подпомагане и Агенцията за качество на социалните услуги. Русенският университет „Ангел Кънчев“ е единственото висше учебно заведение, включило се в срещата, а негов представител беше проф. дн Сашо Нунев.



Срещата откри председателят на НАСО господин Георги Георгиев, а встъпителни слова и поздравления във връзка със Световния ден на социалната работа – 16 март, поднесоха заместник-изпълнителният директор на Агенцията социално подпомагане Мая Василева, изпълнителният директор на Агенцията за качество на социалните услуги Виктория Тахова, и изпълнителният директор на НСОРБ Силвия Георгиева.

В своите изказвания участниците в срещата откриха ключовата роля на социалната работа и на професията на социалните работници, като едни от специалистите на първа линия за подпомагане на хора в трудна ситуация и особено в пандемичната обстановка. Бяха обменени множество добри практики.

Проф. дн Сашо Нунев приветства участниците и всички социални работници в страната по случай Световния ден на социалната работа от свое име и от името на президента на Международната федерация на социалните работници – регион Европа (International Federation of Social Workers (IFSW)-Europe) доц. д-р Ана Радулеску, проф. д-р Флорин Лазар, Румъния, член на Изпълнителния комитет на Европейската асоциация на училищата по социална работа (European Association of Schools of Social Work-EASSW) и регионален отговорник за България, както и от декана на Факултет по образование, социални науки и психология в Университета в град Питещ, Румъния, доц. д-р Клаудиу Ланга. Той представи опита на Русенския университет в практическото обучение на студентите по социални дейности (присъствено и в онлайн среда) и акцентира върху отличното партньорство със социалните услуги в Община Русе и отдел „Социални дейности“ в Община Русе.

В провела се дискусия проф. дн Сашо Нунев обърна внимание на необходимостта професионално направление „Социални дейности“ да бъде включено в списъка на приоритетните направления, а образованието по социални дейности и професията на социалните работници да бъдат държавно регулирани, както е в 21 държави членки на Европейския съюз, включително и в съседките ни Румъния и Гърция. Освен това, той отбеляза необходимостта от създаване на регистър на социалните работници в България, въвеждане на процедура за лицензирането им и на система за кредитирането им, за да се насърчи професионалното им развитие, както и да се разчита на високо качество на обслужване на потребителите и на човешките ресурси в системата на социалните услуги и социалното подпомагане.

Обявиха се отличените от НАСО инициативи в Националната информационна кампания по повод Световния ден на социалната работа.

\*\*\*

Студентите и преподавателите по социална работа в Русенския университет тържествено отбелязаха Световния ден на социалния работник – 16 март. Организатори на събитието бяха проф. дн Сашо Нунев и гл. ас. д-р Евгения Братоева. Като специални гости в срещата се включиха ректорът на университета чл.-кор. проф. дн Христо Белоев и ръководителят на катедра „Мениджмънт и социални дейности“ доц. д-р Свилен Рускова. Ректорът приветства студентите, като откри значимостта на празника. Той насърчи студентите да бъдат все така активни и креативни и да представят достойно университета.



Във виртуалната стая на Клуба на социалния работник студентите представиха своите творби във връзка с повода – есета, видеа, презентации и плакати. За втора поредна година видеоклипът на студентката Севги Хълми, чрез който тя отправя поздравления към всички студенти и преподаватели в областта, бе поставен във Фейсбук страницата на Европейската асоциация на училищата по социална работа (EASSW).

В края на събитието проф. дн Сашо Нунев отправи благодарност към всички участници и ги прикани да поздравят с ръкопляскане всички социални работници в страната, Европа и света, подкрепяйки тяхната отговорна професия и мисия в обществото.

### Конкурс за есе на тема: „Дистанционното обучение в условията на COVID-19“

На 28 април 2021 г. бяха представени резултатите от класирането в конкурса за есе на тема: „Дистанционното обучение в условията на COVID-19 – какво ни дава и какво ни отнема. Как да се справим с предизвикателствата?“

Модератор на събитието бе проф. дн Сашо Нунев. Той приветства участниците в конкурса и адмираира интереса на студентите към общественозначимата тема, като отбеляза, че техните полезни идеи ще се приложат в теоретичното и практическото им обучение по социална работа. Подчерта и ролята на самоанализа, себеопознаването, себеприемането, самомотивирането и духовното в условията на социална изолация.

Класирането на есетата се извърши на основата на определени критерии в три категории: *Категория 1.* Тематична насоченост и цялостен обхват на проблема, поставен в темата на есето и обвързването му с актуалния контекст. *Категория 2.* Аргументирано изразена лична позиция относно възможностите, които ни предоставя и отнема дистанционното обучение в условията на COVID-19. *Категория 3.* Аргументирано изразена лична позиция относно възможностите за справяне с предизвикателствата, пред които ни поставя дистанционното обучение в условията на COVID-19.

В трите категории бяха отличени общо шестнадесет есета, като осем от тях бяха призираны с първо място. Всеки от участниците в конкурса бе награден със сертификат.

Материалите са предоставени от проф. дн Сашо Нунев.



## Иновативни прояви и проекти

### Семинар „Добри практики в обучението в онлайн среда“

На 8 април 2021 г. в Русенския университет се проведе семинар „Добри практики в обучението в онлайн среда“ в рамките на проекта „Изследване релацията между традиционни и иновационни технологии в съвременното обучение по хуманитаристика (ФНИ, 2021), по който работи екипът на катедра „Български език, литература и изкуство“. Целта му бе да събере в дискусия мнения за проблемите, породени от Ковид-19, и разрешаването им в училищното и университетското образование. Към тематиката му проявиха интерес повече от 30 учители, студенти от специалност БЕИ, участници в ОП на МОН „Заедно в час“, докторанти, университетски преподаватели от Русе, Видин, Люблин (Полша). Очевидно съвременната сложна социална ситуация поставя пред образователната система нови предизвикателства, което налага обединение и резултатно взаимодействие на всички социални педагогически партньори, от които зависи успехът и възпитанието на ученици и студенти.

Участниците в срещата се обединиха в своите изказвания и презентации в следните посоки:

Принудителното онлайн обучение поставя остро изискване за поддържане на комуникацията и на културата на общуване, включително пред камера и микрофон. В тази връзка са важни два образователни компонента, които не бива да се подценяват. Въпреки евентуалното неудовлетворение от онлайн обучението (некачествен интернет, техн. проблеми, неподготвени участници...), за ученика и студента това е пробен *тест за издръжливост и култивиране на уменията за изслушване на събеседника*. От страна на преподавателя, същият процес е предизвикателство към неговите методи за съхраняване на интереса към аудиторията. Относно *културата на равнопоставеността* – притеснителна е диспропорцията при визуалния контакт. Понякога преподавателят единствен е с включена камера, понякога единици от обучаемите желаят да комуникират с камери, докато и самите им преподаватели отказват да визуализират контакта. Поддържането на включени камери е отличен показател за равнището на демократизъм в образователния процес.

Онлайн ситуацията налага изискването за *гъвкавост на преподавателя* в методологически, но и в съдържателен план. Нуждата от изобретателност го поставя в неочаквана сравнителна плоскост със съвременните звезди (инфлуенсъри) в Youtube и социалните мрежи, които задават образа за онлайн авторитет. Това безспорно явление задължава към преосмисляне профила на съвременния преподавател. Днес той е принуден да се появява във виртуалното пространство, в единия край на което е Уикипедия (бърза информация и функционално знание), а в другия – самите инфлуенсъри. Съвременният преподавател трябва да мисли дейността си отвъд конкретните изисквания на държавните и институционални органи, като сам изнамери оптималните практики. Така например особено полезен инструмент се оказват тестовете.



Независимо от преподаваната дисциплина съвременните платформи от типа на MS Teams дават възможност за гъвкав подход при поставяне на задачи и тестове (К. Риков). Добри практики в онлайн обучението по български език и литература в Русенския университет са прилаганите интерактивни методи за работа със студентите – „Световно кафене“, „Мисловна карта“, „Панелна дискусия“ (М. Душкова). В периода на синхронното и асинхронното обучение се намират решения дори и в специфични музикални практики в упражненията по музика – използването на виртуално пиано, презентации с оригинални аудио- и видеофайлове, фотоси, онагледяващи процеса на работа по създаване на оперативен материал и др. (П. Стефанова). Добре работеща форма за дисциплини от историческия цикъл се оказва онлайн историческата викторина, както и възможностите на студентите да се срещат с различни източници, изворова информация и историография, налични в масива от онлайн ресурси (Р. Златева).

Съвременният учител играе ролята на медиатор, чиято основна цел е не да дава знания, а да насочва учениците да мислят, да търсят, да анализират и обобщават. Всъщност децата, които се справят добре в реална среда, се справят по същия начин и в онлайн среда. Но последната дава възможност за изява на по-притеснителните, неинициативни ученици от разстояние, пред компютрите, да разработват проекти, реферати и др. (Д. Каравасилев, Зв. Братанова).

В обобщение – ценният опит, който може да бъде извлечен след отпадане на епидемичните ограничения, би се оказал категоричен плюс за класическата образователна система и особено за хуманитаристиката.

*Материалът е подготвен от доц. д-р Велислава Донева.*

### Световен форум за модернизация и дигитална трансформация на висшето образование

От 5 до 7 септември 2021 г. в Бишкек – столицата на Киргизстан, ще се проведе Световен форум за модернизация и дигитална трансформация на висшето образование. Очаква се във форума да участват над 200 ректори от цял свят.

Акцентът на форума ще бъде поставен върху дигиталната трансформация на образованието – тема, която пандемията направи особено актуална.

От България за участие във форума е поканен ректорът на Русенския университет чл.-кор. проф. д-н Христо Белоев. Поканата е признание за водещата роля на университета в модернизацията на висшето образование, както и на факта, че Русенския университет е инициатор и координатор на евразийски проект за изграждане на модернизирана система на висшето образование в Централна Азия чрез иновационните образователни технологии. Такива технологии едноименният Център на Русенския университет развива интензивно повече от 20 години. В условията на пандемия те се оказаха особено полезни.

Проф. Белоев ще участва в секцията „University 4.0 Outlook“ с доклад за визията за университета на бъдещето.

*Материалът е предоставен от ВОР.*

### Проект COPILOT

На 23 април 2021 г. Русенският университет бе домакин на онлайн уебинар COPILOT World Cafe "AROUND THE WORLD FROM YOUR UNIVERSITY" по проекта COPILOT. В него се включиха преподаватели от Белгия, Литва, Румъния, Турция и България. Участниците бяха приветствани от ректора на университета чл.-кор. проф. д-н Христо Белоев. Организацията на уебинара е осъществена от преподавателския екип по специалност „Ерготерапия“, с подкрепата на партньорите Elisabeth Fattinger от Австрия, Anja Christopher от Швейцария и Maria Prellvitz от Швеция.

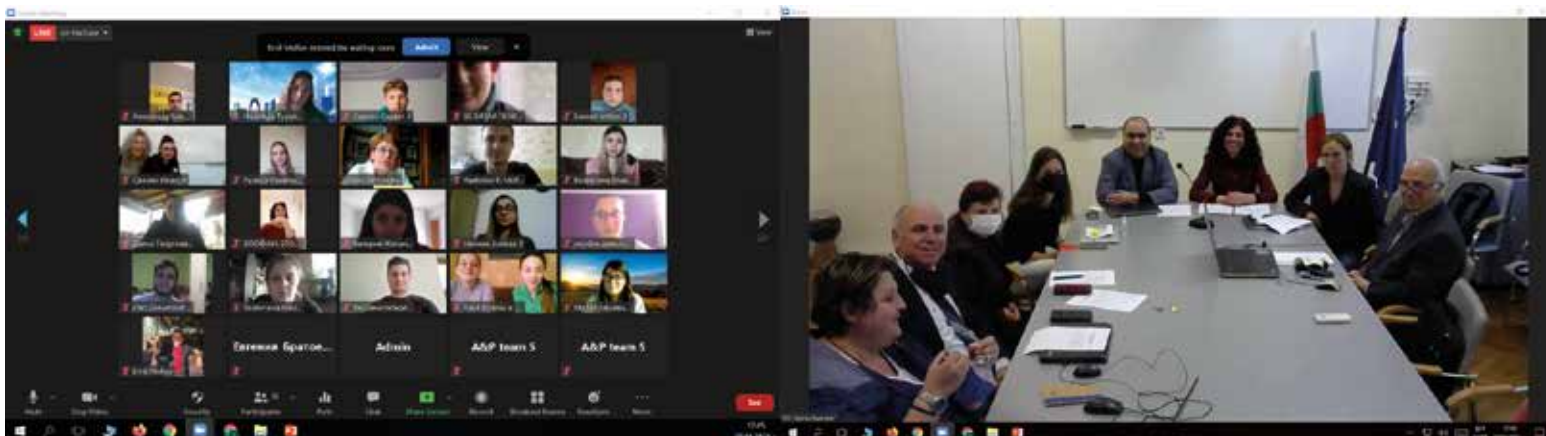
Проектът COPILOT (Cooperative Online Peer-assisted and Intercultural Learning in Occupational Therapy) е резултат от дългогодишното сътрудничество между шест европейски университета от Австрия, Белгия, България, Холандия, Швеция и Швейцария в дистанционния модул ICC@Home с участието на над 300 студенти. Партньорите разработиха модел за съвместно международно обучение с инструктивни материали за неговото приложение, както и колекция от дигитални инструменти и обучителни ресурси за онлайн обучение на свободен достъп. Напълно са разработени и апробирани 8 модули за обучение на студенти по Ерготерапия, които са приложими и в други здравни специалности. От края на юни всички продукти ще бъдат достъпни в уебсайта на Европейската мрежа по ерготерапия във висшето образование <https://enoth.eu/>.

*Материалът е предоставен от ВОР.*

## Иновативни прояви и проекти

### Предизвикателства пред обществото, породени от социалната дистанция – да се справим заедно!

На 29 април 2021 г. по инициатива на катедра „Мениджмънт и социални дейности“ към Факултет „Бизнес и мениджмънт“ на Русенски университет „Ангел Кънчев“ се проведе състезание „Предизвикателства пред обществото, породени от социалната дистанция – да се справим заедно!“. Състезанието бе междурегионално и събра виртуално конкуриращи се отбори от 11. и 12. клас от седем училища, а също и три отбора студенти в 1. курс от Русенския университет, като единият отбор бе от Молдова.



Участниците премериха аналитичните си умения, като в рамките на два часа трябваше да направят кратко проучване по зададена тема, за да представят своите идеи по проблеми в различни сфери на обществената живот, като сами дефинират проблем, възникнал по време на пандемията. Отборите се изправиха пред предизвикателството да генерират и защитят идеите си за преодоляване на социалната дистанция, възникнала по време на пандемията.

Презентациите бяха оценявани от авторитетно жури в състав: председател – проф. дн Сашо Нунев, председател на Експертен съвет на специалност „Социални дейности“, Факултет „Бизнес и мениджмънт“, Русенски университет, и членове: доц. д-р Даниел Павлов – ръководител на Център по предприемачество, Русенски университет; доц. д-р Десислава Атанасова – зам.-ректор по интернационализация и комуникационна политика на Русенски университет,

благоприятна среда за спортуване на хора с увреждания. Екипът от Тараклия, Молдова, бе отличен за най-добра екипна работа.

Големият приз за отбор – комплексен победител, с най-високи оценки във всички категории получи екип в състав: Даяна Георгиева, Сълбие Хюсмен, Хюдаим Неждет, Назмие Алиева, Георги Линджев и Иво Тошков – първокурсници в специалност „Социални дейности“. Идеята им за създаване на онлайн приложение за търсене на работа в условията на пандемия бе озаглавена от самия отбор с мотивиращото „От утре на работа!“.

В традициите на университета е да организира подобни състезания за ученици и студенти, поставяйки ги в конкурентна среда, за да стимулира изявата на индивидуални умения, знания и екипен дух.

*Материалът е подготвен от ВОР.*

### Иновативен междупредметен урок

Студентите от магистърския курс „Информатика и информационни технологии в образованието“ наблюдаваха иновативен междупредметен урок (математика, информатика, информационни технологии) в Средно училище „Васил Левски“ – Русе. Събитието се проведе на 5 март 2021 г.,

като част от дисциплината „Хоспитиране“. Дванадесетокласници, под ръководството на Мария Спасова (старши учител по информатика и информационни технологии), Филип Тодоров (учител по математика) и ръководството на училището, представиха пред студентите ролята, предимствата и възможностите на STEM обучението. Целта на демонстрирания урок бе да се осмисли знанието, получено през годините

по дисциплините математика, информатика и информационни технологии и приложението му при програмиране на дроне.

Студентите от магистърския курс „Информатика и информационни технологии“ бяха изключително впечатлени от демонстрацията, от цялостната организация на урока и от професионализма на преподавателите.

*Материалът е предоставен от ВОР.*



## Християнските добродетели в живота на младия човек

### Наградени творби от конкурс за есе

За трета поредна година Русенският университет „Ангел Кънчев“ и Русенската Света Митрополия организираха конкурс за есе, предназначен за студенти от русенската Алма матер.

Включиха се студенти от първи до пети курс от следните специалности: „Български език и история“ (Русенски университет и Филиал Видин), „Компютърни системи и технологии“, „Медицинска сестра“, „Софтуерно инженерство“ и „Право“. Изпратените есета бяха разгледани при запазване на анонимността на участниците. До класиране бяха допуснати само оригинални авторски текстове.

Жури в състав: проф. д-р Юлиана Попова, координатор Интеринституционални комуникации в Русенския университет (председател), и членове: доц. д-р Мира Душкова, ръководител Катедра „Български език, литература и изкуство“, и г-н Огнян Узунов, представител на Русенската Св. Митрополия, определи следните награди:

*I награда* не се присъжда;

*II награда* Михаела Георгиева, спец. „Български език и история“, I курс;

*II награда* Радолина Христова, спец. „Софтуерно инженерство“, I курс;

*III награда* Магдалена Стоянова, спец. „Български език и история“, II курс;

*III награда* Ванеса Пламенова, спец. „Право“, I курс.

Специалната грамота на Русенския университет се присъжда на факултет „Природни науки и образование“ за активното участие на студентите в конкурса.

Инициативата е част от дейностите, осъществявани в рамките на сключеното споразумение за сътрудничество между Русенския университет „Ангел Кънчев“ и Русенската Св. Митрополия (от септември 2016 година). Координатор на споразумението е проф. Юлиана Попова.

За читателите на в. „Студентска искра“ представяме избрани фрагменти от наградените есета.

#### *Михаела Георгиева, II награда*

##### *I курс, спец. „Български език и история“*

Определяни сме като „дигитални туземци“.

Допреди година, преди солидна част от живота да се дигитализира, ние бяхме виждани като зомбита, забили сън поглед в социалните мрежи. Постепенно не ние, а човечеството в глобален мащаб научи, че технологиите могат да бъдат нашата дясна ръка. Нека повдигна въпроса за вярата! Започвам с това, което ни е давано като порция вяра от отсрещната страна. Точно заради нашето безразличие към традиционното образование [...] ние сме поколението, в което другите поколения имат поне засега най-малко вяра.

Възникват множество взаимни неразбирателства, недоразумения и т.н. В този случай точно тази липса на вяра е заслила вярата ни в нас самите. Може би, ако трябва да определим бога на нашето поколение, то той би бил този, който предоставя безкрайни възможности. Ние сме склонни да се бунтуваме срещу старите неща. [...]

И дойде ред на надеждата, но за нея ще оставя фактите да крещат. След поколението Y ние сме поколението, което е най-склонно да участва в различни обществени дейности – благотворителни инициативи, социални проекти и т.н. Блестящ пример е т. нар. „Възраждане“ на традициите, което се наблюдава през последните няколко

години. Причината е, че мнозина от нас усещат претопяването на българското село в глобалното село на XXI век. Загова въпросът на Вапцаров „Какво тук значи някаква си личност!“ може би не би звучал реторично в нашия социално-културен контекст.

Ето защо триадата вяра – надежда – любов определено има място в живота на „младия човек“. Нарочно не я определих като християнска, тъй като това не е истинският ѝ произход – той е прастар, мъдър и фолклорен по отношение на авторство. И християнството я пречупва през своята призма... А ние – през съзнанието ни на „деца на хилядолетието“....

#### *Радолина Христова, II награда*

##### *I курс, спец. „Софтуерно инженерство“*

„Добродетелите се губят в личен интерес като реки в морето“. Лесно е да си добродетелен, когато нищо не ти пречи. Лесно е да вярваш при наличие на доказателства. Лесно е да се надяваш, когато знаеш, че ще успееш. Лесно е да обичаш, когато те обичат. Лесно е да си състрадателен, когато си изпитал същата болка. Лесно е да си милосъден, когато нямаш изгода да не си. Но колко от вас са готови да вярват сякаш, без да знаят, без да виждат? Ако целият свят ви казва, че надежда за вас няма, ще кажете ли, че надеждата умира последна? Сърцето ви ще продължи ли да бъде изпълнено с любов, ако отсрещният изпитва омраза? Ще изпитате ли жал към болката на този, който не се е поколебал да стане причина за вашата? Ще дадете ли, когато нямате?

[...]

Християнските добродетели се съхраняват единствено в тези, които не очакват изгода от деянията си. Ако вярваш – нека е искрено, ако обичаш – нека е безусловно. Не спирай да се надяваш. Бъди състрадателен, милосъден. Или ако искаш – недей. Грехът струва толкова, колкото фалшивата добрина. Никога не е късно да повярваш. Никога не е късно да обичаш. Но го направи, не очаквайки благата на живота, направи го, защото си човек. Защото това ни прави хора.

*Материалът на 10. страница е подготвен от доц. д-р Мира Душкова.*

#### *Магдалена Стоянова, III награда*

##### *II курс, спец. „Български език и история“*

Богът на християните е единственият Бог, който се идентифицира с думата „Любов“. Той умря за нас, защото ни обича. Нещо повече е, че той изпрати Светия Дух на земята, чрез който ние се учим да обичаме хората около нас още повече. Как това не би могло да е добродетел, ако Библията набляга толкова много на него. Вярата отваря врати, надеждата ни крепи, но това, което ни изпълва, е любовта. Чрез една дума, казана с любов, един жест, пълен с любов или дори чрез поглед, ние можем да помогнем на човек. Колкото и жесток да е светът, любовта ни помага. Ако любовта не беше важна, защо Петър и Йоан ще наблягат на нея, защо Павел би посветил цяло писмо до коринтяните за това? Глава 13 от книгата „Коринтяни“ започва така: „1. Ако говоря с човешки и ангелски езици, а любов нямам, аз съм станал мед що звънти, или кимвал що дрънка“. И завършва, подчертавайки любовта: „13. И тъй, остават тия трите: вяра, надежда и любов; но най-голяма от тях е любовта“.

Израснали сме с най-различни идеи относно християнските добродетели. Толкова много, че ни е трудно да определим дали младите ги имат в живота си. Ако вземем трите основни добродетели вяра, надежда и любов отговорът ще варира различно при всички. Още от малки, благодарение на църквите, ние сме възпитавани в Божието. Добродетелите се предават на младите благодарение на служителите на Бог. Важно е да се цени тяхната борба за нашия живот. Благословени сме с трите основни добродетели, но въпросът е дали бихме ги приели?

#### *Ванеса Пламенова, III награда*

##### *I курс, спец. „Право“*

[...] И след като осъзнаеш какво е любовта, идва и вярата – вярваш, че всичко е възможно да постигнеш, щом сте двама. Идва надеждата, в която виждаш, че независимо дали е трудно в личен или професионален план, винаги я има тази малка капка надежда, защото са ти казали: „Вярвам в теб“. Идва милосърдието, което те кара да видиш, че не само твоите желания имат значение на тази планета, че не само ти имаш проблеми и започваш да мислиш и помагаш на хората отсреща. Идва състраданието, което се счита за най-великата добродетел, защото в нея има любов, симпатия и съчувствие към другите, което те кара да „поемеш“ болката на другите, независимо теб дали те боли повече. [...] Живейте! Живейте за момента – тук и сега! Не мислете какво ще е бъдещето, а мислете за настоящето, защото каквото настояще изградите, бъдещето Ви ще е цяла империя – създайте я сами. Радвайте се на забавленията и всички удоволствия, които Ви предоставя животът, защото понякога няма да имате втори шанс. Никога не забравяйте откъде сте тръгнали, защо сте тръгнали и с кого сте тръгнали. Поемайте нужните отговорности, защото точно те ще Ви покажат трудностите, които в крайна сметка ще превърнете във Вашата най-голяма сила. Обичайте и бъдете обичани. Прощавайте, защото прощата е за силните. Обмисляйте всяка една стъпка, която правите, защото никой няма да ходи вместо Вас. Держайте към най-великите висоти, които дори не сте си представяли. Бъдете млади и запазете детското в себе си, защото това прави хората неповторими и единствени по рода си.

## Страници за академично творчество

## ПЪТЕКИ

Мечта... Видение... И тайна...  
 Сън... недосънуван в мен.  
 Ела, бъди до мен реален,  
 води ме в пътя осветен!  
 Със теб да продължа аз искам  
 по калдъръмения път,  
 душите ни да се пречистят  
 и заедно навеки да вървят.  
 Обичай ме такава – луда,  
 тревожна, мила и добра...  
 За теб душата ми е чудо –  
 знам, в мен усещаш любовта!  
 Благодаря за вярата ти в мене,  
 за радостта и обичта.  
 Премахна ти живота-бреме,  
 запази мойта свобода.  
 И нека в стръмните пътеки  
 да продължим да търсим брод.  
 Един до друг – навеки слети,  
 във тази приказка – Живот!

## ДОБРОТО

Доброто вътре е във нас,  
 гради невидимата сила.  
 И всеки ден, и всеки час,  
 в душата обичта прелива!  
 Да сме далеч от подлостта,  
 и от фалшивите усмивки...  
 Да бъдем с нашите деца  
 във дни щастливи и пречисти!  
 Доброто трябва да е в нас,  
 душите ни да обновява...  
 Че от природата сме част –  
 светът чрез нас се продължава!  
 Едно добро предай нататък!  
 Не само днес, а всеки ден!  
 Животът ни е много кратък –  
 бъди добър със мен,  
 бъди до мен!

*Цветелина Ангелова, 1. курс,  
 спец. „Български език и история“,  
 Филиал Видин на Русенския университет.*



д-р Николай Ковачев



д-р Николай Ковачев



д-р Николай Ковачев



д-р Николай Ковачев

Гл. ас. д-р Николай Ковачев е преподавател в кат. ТХИЕ на Аграрно-индустриалния факултет на Русенския университет. Започнала като хоби преди около двадесет години, фотографията постепенно се превръща в голямата му страст, българската природа – в нестихващо вдъхновение, а търсенето на мечтания кадър – във вълнуващо приключение.

За читателите на „Студентска искра“ представяме фотографии на Николай Ковачев от последните две години. За нас те са като цветна музика или като визуална поезия.



## Страници за студентско творчество

## Фалшиви новини, пропаганда и дезинформация

Влиянието на медиите днес е по-силно от всякога – клише, което показва своята достоверност особено през 2020 г. Те вървят ръка за ръка със социалните мрежи, до които има достъп голяма част от човечеството. Затова хората на 21-ви век са определяни като „повече информирани“, но „по-малко мислещи“.

Определено сътрудничеството на социалните мрежи и медиите може да се погледне от две страни – от една страна хората имат много по-свободен достъп до информация. От друга страна, много от информацията, която се споделя, има съмнителна стойност. Тук влияят различни фактори – има различни видове медии (сериозни, жълти, такива, които са под влиянието на дадена обществена партия, и т.н.). Хората, които възприемат информацията, са на различно интелектуално ниво, и определено важи в пълна сила разделението на журналистика и псевдожурналистика.

През последните години все повече започна да се говори за фалшиви новини, пропаганда и дезинформация. Те не са никакъв феномен на 21-ви век, но пък именно заради същите тези социалните мрежи се показва и чистата страна на монетата, на която се вижда и как би трябвало да бъде. Излязоха и много качествени журналистически проекти, които разкриха истинските лица на различни хора, институции, идеологии в светъл и тъмен план на фона на всичко останало.

**Фалшивите новини** са умишлено разпространена невярна или неточна информация с цел манипулация (най-често са с политическа насоченост). Използват се заглавия, които въздействат по специфичен начин на човешката психика (например „Шок!“ „Ужас!“ „На нож!“). За тях е характерен сензационният език, който се различава от сатиричния, но все пак се откриват някои сходства между тях. За този тип език са характерни преувеличенията, суперлативите и наречията. В повечето случаи само заглавието или малка част от „материала“ звучи гръмка, но информативността е сведена до минимум, за разлика от истинските журналистически материали. Разпространението на фалшиви новини е по-лесно от всякога, тъй като вече всеки има достъп до Facebook, Instagram и Twitter, които се оказват най-големия „развъдник“ на този тип новини.

### Това фалшива новина ли е?

В началото на 2020 г. медийното пространство гъмжеше от новини, свързани с пандемията от COVID-19. Появиха се множество конспиративни теории, полуистини и свръхинформация относно вируса, заради която всеки друг глобален или местен проблем остана на заден план. Идеален пример за това е разпространението на „новината“, че причината за възникването на коронавируса е това, че някои хора в Китай са яли прилеп. Появиха се няколко клипа и снимки, доказващи това твърдение. Най-известният клип е този от началото на 2020 г., където китайска инфлуенсърка (на български – жена, която има определено влияние основно чрез социалните мрежи) яде прилеп. Оказа се, че клипът, който тя е качила, е заснет

няколко години по-рано, когато тя е опитвала местна храна от Микронезия, където е била на почивка. По-късно се извинява публично, където казва, че не е трябвало да яде прилепи. В крайна сметка тази новина си е полуистина – наистина има клип, който доказва, че влогърката яде прилеп, но той не е с актуална дата, а и този клип не доказва, че истината се крие в яденето на прилепи. Ефектът от тази новина още се усеща, тъй като повечето хора все още свързват възникването на коронавируса с яденето на прилепи. Това е наглед „безобидна“ новина, но от много подобни новини са възникнали колосални проблеми.

### Как политиките използват „фалшивите новини“ за собствени цели?

През последните години най-известният политик, който използва термина „фалшиви новини“ за свои цели е бившият президент на САЩ Доналд Тръмп. В материала на британската медия BBC („How President Trump took 'fake news' into the mainstream“) е показан клип от 2016 г. Там са събрани части от неговите изказвания, в които той определя всички новини, които не са му удобни, като фалшиви. Така той налага една „тенденция“, която доста политици в различни части на света започват да следват. Тя има съответния отрицателен ефект върху трезвомислещите.

### Как да различаваме фалшивите новини?

#### 1. Развиване на критическо мислене

Критическото мислене би трябвало да е нещо, което се развива още в училище и се доразвива след завършването на средно образование. Една от причините фалшивите новини да са толкова успешни, е фактът, че те стигат по такъв начин до хората, че читателите лесно могат да бъдат „хванати в капана“. Затова след като прочетем нещо, трябва да си зададем поне три въпроса: „Защо тази история е написана?“, „Написана ли е, за да ме убеди по някакъв начин в нещо?“, „Под въздействие на емоциите си ли съм?“

#### 2. Проверяване на източника

Източниците са изключително важен фактор (например няма база за сравнение между материал, поместен в BBC и такъв в „The Sun“). Най-надеждни са световните утвърдени медии (като CNN и BBC), но и там не е изключено да има някои неточности, защото все пак в тях работят хора. Определено странно звучащите имена на медии са повече от красноречив знак.

#### 3. Кой още разказва историята?

Друг проблем, който се наблюдава в съвременното общество, е това, че много хора не вярват на медиите и отбелязват всяка новина като фалшива. Това е също толкова безразсъдно, колкото да се вярва, че всяка конспирация или слух са верни. Затова информацията трябва да се проверява в повече от два по възможност утвърдени източника.

#### 4. Внимателно проверяване на доказателствата

Един журналистически материал трябва да съдържа факти, проучвания сред определена група, официална статистика, мнения на експерти и т.н. Освен това е препоръчително да е представена гледната точка на хора, които са преки потърпевши от дадена ситуация или свидетели на определено събитие. Ако тези неща липсват от съответния материал, значи качеството му може да се подлага на съмнение.

### 5. Проверяване на датите на всичко в материала (снимки, проучвания, статистики и т.н.)

Възможно е доста от снимките да бъдат използвани в грешен контекст.

\*\*\*

**Пропагандата** е вид послание, предадено по различни начини, което въздейства на хората във връзка с някаква цел (има множество запазени плакати от миналия век, гласящи „Защо не си в армията?“). По този начин се манипулира общественото мнение и обществото се привлича към дадена идеология.

„Пропагандата не е съвременен феномен, корените ѝ датират в древната история. Променят се само методите, с които силните на деня боравят, за да заблуждават и манипулират общественото мнение в свой интерес“, споделя Мария Черешева, журналист на свободна практика, един от основателите на на Асоциацията на европейските журналисти – България, редактор на медията за ученици и студенти sCOOL Media.

„За мен най-притеснително в сегашната ситуация е използването на доказани експерти и авторитети, хора от научните среди, които застават с името си, прокарвайки съмнителни и дори и вредни тези, неподлежащи на сериозни изследвания и научна обосновка. А това крие сериозна опасност за общественото здраве“, допълва тя.

\*\*\*

### Дезинформация

Много често дезинформацията представлява изкривяване на вярна информация. Тази информация се нарича често черна пропаганда. Тя често включва подправени снимки, ръкописи, документи, факти, представяне на думите на обществени фигури в удобен за някого контекст.

Мария Черешева споделя: „Да отсеем житото от плевата, или върното от невярното в съвременната информационна среда се явява истинско предизвикателство. Пандемията от COVID-19 само затвърди тази тенденция, водеща началото си от бума на социалните медии.“

„Неслучайно, СЗО я определи като „инфодемия“, вредите от която са съизмерими с тези от разпространението на вируса. Причините за това вирусно разпространение на дезинформация са много и различни, но една от тях е заложена в човешката психология, в глада ни за бърза и леснодостъпна информация в момент на кризи. Именно затова кризисните ситуации създават много благоприятна почва за фалшиви новини.“, допълва Мария Черешева, която тази година бе и ръководител на онлайн обучение на тема „Фалшиви новини по време на пандемия“.

По думите ѝ, авторитетните медии не крият авторите си, напротив, те са тяхната визитка за пред света. Понякога обаче и те се подвеждат, затова е най-добре да се стигне до оригиналния източник – сайт на официална институция, доклад, изказване на експерт.

„Но най-важният и ключов принцип е да не се поддаваме на емоциите и да не забравяме да мислим критично. Да преборим до десет, преди да споделим дадена информация, колкото и да ни е впечатлила.“

Михаела Георгиева, 1. курс,  
спец. „Български език и история“.

## Страници за студентско творчество

### Да запазим българския дух в Молдова

Фондация „Български дух“ е регистрирана през 2018 г., когато трима бесарабски българи решават да направят нещо полезно за цялата българска общност, която живее в Молдова. Основателите са родолюбците Олег Косих, Александър Боримечков и Александър Ламбов, чиято цел е да съхраняват и развиват историческите ценности, националната култура, език и традиции на българите в Молдова, да съдействат за развитието на културните, приятелски и делови взаимоотношения между Молдова и България. Седалището на фондацията е в гр. Тараклия – център на бесарабските българи в Молдова.

Първо започнахме да търсим хора, които са близки до нашите виждания и с които може да сътрудним. След това открихме фейсбук страница (Фонд „Български дух“) и интернет страница – <https://www.svetlina.online/>.

Дейностите, от които започнахме, са: монтаж на противопожарна сигнализация в къщите на стари хора от гр. Тараклия, организация на



Победителят в конкурса „Облечи народна носия“

екскурзия на победителите по Олимпиада по български език през март 2018 г. до Шипка (България), провеждане на конкурс за есета сред учениците от българска народност и екскурзия в Кишинев, ежегодно издаване на литературен алманах на български език, в който са събрани творби на повече от 20 автори, организация на конкурс за снимки „Облечи народна носия“ и други. През 2019 г. Фонд „Български дух“ стана партньор в голям европейски проект по програмата Еразъм+. Проектът „Младите хора от България и българските общности зад граница – българските следи в изграждането на европейски личности“ цели да се работи в посока съхраняване на

българската идентичност и на българското етнокултурно пространство зад граница, за утвърждаването на положителния образ на България, за сближаването на младите хора, солидарността и межкултурното разбиране; да подпомогне решаването на конкретни проблеми на българските общности в чужбина и за повишаване качеството на обучението по български език и литература и история.

През последните няколко месеца с помощта на Република България реализирахме две мащабни инициативи, с които се гордеем.

Първата е издигане на паметника на бесарабски българи от Тараклия и



Откриване на паметника на загиналите през Първата световна война

Твърдица (Молдова), загинали през Първата световна война, финансиран от Министерството на отбраната на България. Това стана възможно,

благодарение на подкрепата, получена от директора на Дирекция „Социални дейности“ Иво Антонов и усилията на Асоциацията „Докосни дъгата“, начело с д-р Денислава Ангелова. Авторката на проекта – млада архитектка, родена в Тараклия, изработва ескиза на паметника безвъзмездно. Самият проект на паметника „Забравени герои на Първата световна война“ на архитекта Алина Паслар е отличен с почетен диплом в рамките на конкурса за архитекти „Академия ГРАДЪТ“ в България. Това не е паметник за чужди хора, това е монумент, върху който жителите на гр. Твърдица (мястото, където е издигнат паметникът) ще намерят до болка познати фамилни имена: Кирнев, Бишир, Кавлак, Челарски, Дериволков, Юровски и много други. Това са дядовците и прадедовците на хората, които и досега живеят в Твърдица. Тези герои заслужават да направим нещо хубаво в тяхна памет, макар да са изминали 100 години от онази забравена война.



Едно от музейните кътчета на българската история

През 2020 г. Асоциация „Докосни дъгата“ (България) и фондация „Български дух“ (Молдова) сключиха споразумение за сътрудничество и партньорство, което предполага съвместни проекти в областта на приобщаване на бесарабските българи от Молдова към българската история, език, култура и цивилизация.

В резултат на споразумението българчетата в район Тараклия ще бъдат по-близко до историята на прародината си чрез откриване на музейните кътчета на българската история, култура и литература. В класните им стаи са подредени народни и опълченски носии, копия на артефакти и документи от българската култура, история и много други. Поставена е и мултимедийна система, за да могат децата да гледат филми, посветени на едни от най-значимите събития и личности на България. Експонатите за



Посещение в България

музейните стаи са доставени от България в рамките на проекта „Младите хора на Молдова и България – без граници“ по програмата „Българска помощ за развитие“ от Министерството на външните работи.

Ние, като представители на фондация „Български дух“, сме отворени за нови идеи за българската общност от Молдова и ще подкрепим всички хубави инициативи. Продължаваме да консолидираме възможностите на общността както от Молдова, така и от България, за социална-икономическа подкрепа на историческата общност на бесарабските българи.

*Александър Боримечков (Молдова) – изпълнителен директор на фондация „Български дух“, 1. курс, специалност „Бизнес мениджмънт“.*



## Страници за студентско творчество

Писали ли сте писмо? Вълнуващо е...  
Днес аз опитам

До: 13-годишната ми същност

От: 18-годишната ми висота

Общочовешко наименование: Михаела

Тема: Петгодишната ми работа по пиесата „Моята  
роля в училище“ в театър „Сълза и смях“

Привет! Пиша ти набързо сред собствения ми хаос от кофеинови мисли и кански усилия да синтезирам същината на пиесата, в която играх. Наистина ми е трудно да се съсредоточа, тъй като скоро ще има буря и душата ми е упоена от затишието и пренаситена от спокойствие, така че ѝ е почти невъзможно да се пренесе сред върхушката на човешкото израстване... Та, реших да ти направя обзор на няколко от по-запомнящите се сценки в пиесата.

Преди да започна, ще ти опиша самата сцена. Но първо се настрой психически и си вземи една голяма чаша какао... Така... Представи си я така – сцената е сравнително малка, чисто физически и може би наподобява онези в читалищата от малките градчета... Само че за актьорите тя е нещо прекалено обширно. В началото те са твърде млади и незрели, та репликите им се струват трудносмилаеми и сърцата им претръпват при всяка забележка на драматурга. Все още сцената е твърде голяма за тях и изпитват по-скоро страхопочитание към нея в началото. С течение на времето напредват и ролите им не стават толкова мъчителни, усещат почти физическо чувство на вътрешно удовлетворение. Малко по малко сякаш потъват прекалено много в ролите си, сякаш забравят, че са на работа и се отъждествяват с героите си. Колкото повече потъват в забвение, толкова повече сцената сякаш им отеснява... В определени моменти чувстват задух...

\*\*\*

### Пиесата „Общество“

За мен си остана загадка дали сама си избрах ролята, или тя избра мен. Първоначално я желях, защото виждах нещо интересно в нея и ми прилягаше прекалено добре. Героинята ми не беше нито лоша, нито добра според човешките вкусове. Но определено беше колоритна. Да се впиша в нея, си беше лесно, но да се въоръжа със съответните бойни запаси от нерви, си беше истинско предизвикателство. А и мястото ѝ си остана неопределено до самия край на пиесата.

В пиесата училището напомняше на онзи замък от „Хамлет“, чието име не мога да си спомня. Години наред героинята ми се луташе из неговите лабиринти – тя ту чувстваше пренаситеност от живота, ту желяше да срути света, защото беше твърде несъвместим елемент за него. Не знам дали в крайна сметка тя успя да се впише... Това е все едно дали Люцкан е успял да стане част от цялото в „Последна радост“... Пак се отклоних!

Та, героинята ми често симулираше щастие. Не бих я определила като щастлива, но не беше и нещастна. Нямахте и причини за пълнокръвно нещастие – имаште семейство, което не я познаваше, но все пак имаше, имаште приятели, които я търпяха, и с времето разбра, че самотата не винаги е признак и повод за тъга. По-скоро свикна с нея, както се свиква с някакво заболяване – трудно, бавно, но все пак е възможно. Беше психически неуравновесена, може би с леко донкихотовско поведение.

Ролята ми беше на самонадеяна странна птица с особняшки приумици за промяна на света...

\*\*\*

### Пиесата „Образование“

Героинята ми в началото гореше от свръхамбиция да покори училищните върхове... Искаше да оправдае родителските амбиции и да усети сладостта на превъзходството над останалите. Ученето ѝ бе вгълпено като свръхценност. Тя правеше всичко, за да види хубавите оценки преди изчезването на хартиените бележници. С времето това се превърна в свръхнедостатък. Бележкарството стана и нейна характеристика, тя не намираще смисъл в честността и неясния стремеж да блести в нещо, което беше на светлинни години от нея...

И все пак имаше два училищни предмета, които успяха да привлекат вниманието ѝ. Единият беше литературата, въпреки че се дразнеше от факта, че учебниците рамкираха дори нея. Първата ѝ литературна любов бяха символите. Тяхната пъстра скръб, неуравновесеност и съдбовна маргиналност я привличаха, въпреки че ги делиаха тривиално факти като опит, съдба и историческо време. С течение на времето, придоби по-земни вкусове, но те нямаха същия ефект върху нея. Основата беше изградена. Другият предмет, който остави отпечатък в нея, беше физическото (само) възпитание и спорт. Тези часове оформиха доста от родолюбската тръпка в нея, по едно време леко намиришава на шовинизъм. Иронично е, че момичето, което я научи на първото ѝ хоро, отиде да живее в чужбина, отвратена от държавата. За сметка на това, там продължи дейността си като любителска народна танцьорка. Обичаше страстно родината си...

### Пиесата „Нрави“

Кулминационните моменти в пиесата бяха свързани с опознавателния процес на героинята ми. Колкото повече опознаваше хората, толкова повече възприемаше теорията за относителността на човешките постъпки и нрави. Веднъж беше отвратена от тях – и собствените и чуждите я обгръщаха със зловоние си. Ставаше „съгледвач“ на всякакви гаври, които оставяха след себе си смесени чувства... Гневът бързо ескалираше до злобно разочарование, което от своя страна по едно време се превръщаше в мрачно, но тихо примирение...

Разбира се, че героинята не беше само белязана с лошия знак на съдбата. Много пъти тя биваше убедена в тезата за безграничната човешка доброта. Особено ярък момент е разговорът ѝ с една синеочка. Та, нека обясня. През петата година героинята ми беше на дъното на нравствено саморазрушение, което не се беше случвало отдавна. Тези състояния се проявяват рядко, като дразнещо болезнена рана от миналото... Денят беше от онези дни, които сякаш пиеха от човешкото нещастие. Без много мисловни отплесвания това момиче успя да види намокрените от сълзи бузи и браздите под очите ѝ... Утеши я по майчински – нежно, любящо и в същото време престорено строго. Прегръдката им след това си беше повече от доказателство за Вапцаровата вяра в човека...

### Пиесата „Хора“

За героинята ми тази пиеса поразително много напомняше „Нрави“... Беше другата страна на монетата. Може би... Едно бе сигурно – тя я обичаше по нейния си начин, защото ѝ даваше възможност да общува – ценност в сегашната ситуация\*. Беше

привлечена основно от три типа хора – този на чудака, този на миротвореца и този на щурака, възприемащ живота като едно огромно приключение...

Но реално, най-паметните ѝ мигове не бяха свързани толкова с общуването с някои определени пернати, колкото общите мигове на щастие. Най-силен отпечатък в съзнанието ѝ са оставили подготовката и самото празнуване на празника Лазаровден в училище. Тя харесваше пречистващата му сила – тогава сякаш денят ставаше по-светъл, учениците – не толкова апатични, а учителите по-усмихнати. Пикът на празника беше през четвъртата година, когато се реши момичетата и тя да реставрират забавния обичай „сватосване“. В началото беше приет с обичайната доза скептичност, но впоследствие успяха да се разведрят дори най-черногледите и апатичните. За първи път цялата гимназия се смееше... Няма да крия, че основният виновник за това щастие бе една колоритна личност под самоироничния артистичен псевдоним „Бай Диманя“...

Героинята ми е родена в края на ноември – време на печал, студ и носталгия по пролетта. Заради единия мразовит месец тя не харесваше есента – твърде много сковаваше нрава ѝ. Само че през петата година, на изпроводяк, както се казва, тя я обикна. Друг любопитен факт е, че есента поразително много напомняше на тази, когато героинята ми беше в първи клас – топла, мека и ласкава. Приласкаваща с отсъствието на мъгли и проблеми. Най-запомнящата ѝ се есенна проява беше самонадеяният ѝ опит да ръководи литературен клуб в извън училище. Опитът ѝ беше неуспешен по много обществени точки, но пък за сметка на това в душата ѝ останаха много красиви спомени. Имаше възможност да бъде част от една общност от чудаци – любимица ѝ човешки тип, още преди учителката ѝ по литература да я запознае с Йовковите пристрастия... Най-ясно в съзнанието ѝ е останала събиранката ѝ с клуба, когато говориха за диаволизъм на една архаична изоставена сграда. Времето тогава течеше прекалено диаволистично...

### Пиесата „Сантименталност“

Откраднати кофеинови мигове, утро... Слана или роса – в зависимост от сезона... Усмихната продавачка в любимата сладкарница „Филаделфия“...

Час по физическо възпитание, но от другите... Площадка в парка... Сладко нищоправене\*\*...

Напитки. Централно барче. Следобед...

\*\*\*

Краят на пиесата си остана отворен, за да дразни людското въображение...

Завършвам писмото си с това, че бурята май ще се размине, въпреки памучните облаци... Нощта ласкаво започва да нашепва за себе си, подобно на някой Елин-Пелинов разказ, или Петко-Тодорова идилия... Или може би Вазов пантеизъм, примесен с доза мои романтични схващания... Та, това беше... А сега мисля да се потопя в блаженството на съзерцанието... До скоро!

П.П. Типо, Еинанз, Еинанзоп ...

С любов: Една от многото актриси

(\*) Творбата е писана по време на световната изолация поради разпространението на COVID-19.  
(\*\*) От италиански – Dolche far niente.

Михаела Георгиева, 1. курс,  
спец. „Български език и история“

## Университетски спортен център представя...



### УНИВЕРСИТЕТСКИ СПОРТЕН ЦЕНТЪР „АКАДЕМИК“

Катедра „Физическо възпитание и спорт“

Университетски спортен клуб

Спортно-туристическо и природозащитно дружество „Академик“

Университетски учебно-спортен комплекс

Поздравяват всички, свързани с университетския спорт на Русенския университет и Русе, с Деня на българския спорт – 17 май!

Русенският университет е единственият в България, който провежда ежегодно свои вътрешни пролетни и есенни спартакиади. Организатори на спартакиадите са Спортната комисия към Студентския съвет и спортните секции към Университетския спортен клуб „Академик“. Броят на участниците в спартакиадите надхвърля 1000, като нов елемент в организирането на състезанията е отварянето им към средните училища в града.

\*\*\*

На 17 май 1894 г. в България пристигат първите учители по физическо възпитание от Швейцария. Тяхната мисия е да положат основите на спорта в страната ни след Освобождението.

Най-известни са Шарл Шампо и Луи Айер. За първи път в България швейцарците внасят футболни топки и различни уреди за гимнастика. Те основават и емблематичната гимнастическа организация „Юнак“.

Денят на българския спорт се празнува на 17 май от 2006 г.

### УНИВЕРСИТЕТСКИ СПОРТЕН ЦЕНТЪР „АКАДЕМИК“

Катедра „Физическо възпитание и спорт“

Университетски спортен клуб

Спортно-туристическо и природозащитно дружество „Академик“

Университетски учебно-спортен комплекс

Университетският спортен център „Академик“ при Русенския университет записва целогодишно в студентските спортни секции и клубове студенти спортисти, които желаят да тренират активно и да попълнят съставите на отборите на Русенския университет за участие в Националните студентски спортни прояви по следните спортове и спортно-туристически дисциплини: футбол, волейбол, баскетбол, тенис на маса, тенис, бадминтон, плуване, шахмат, лека атлетика, спортно ориентиране, кросово бягане, джудо, кик-бокс, карате, пешеходен туризъм, воден туризъм, спелеология, спортно катерене, планинарство, ски и скитуризъм, колотуризъм.

За повече информация и записване – в Университетския учебно-спортен комплекс / спортна зала „Академик“.



### Книжарница „Академи Книга“

Вестник „Студентска искра“ продължава рубриката, свързана с представянето на най-новите книги, учебници и помагала в книжарницата на Русенския университет.

Книжарницата на Русенския университет е спътник и приятел

на студентите и преподавателите през годините, като докосва търсещите със събраните знания.

Очакваме ви на място в Централен корпус на Русенския университет или на адрес: <https://www.facebook.com/academikniga/>.

При нас, освен книги, учебници и помагала, ще намерите необходими те пособия за писане, чертане, съхранение, класификация.

Вашите нови книги



### СТУДЕНТСКА ИСКРА

vestiskra@uni-ruse.bg  
www.uni-ruse.bg/university/newspaper

Издава Русенският университет „Ангел Кънчев“ ул. „Студентска“ № 8

Вестник „Студентска искра“ е носител на Орден „Св. св. Кирил и Методий“ II степен с указ № 1517/19.05.1983 г. на ДС на Р България, удостоен е с Почетния знак на Русенския университет на 05.02.2013 г. и с Кристалния приз на Русенския университет на 05.02.2018 г.

Главен редактор: доц. д-р Анелия Манукова  
Редакционен екип:

доц. д-р Мира Душкова  
Връзки с обществеността и рекламата (ВОР):  
Валерия Горнячка, Юлияна Андонова,  
Милена Попова  
Коректор: Йовка Райчева  
Фоторепортер: Юлияна Андонова  
Вестникът се издава в електронен формат и на хартиен носител и се разпространява безплатно.  
Редакционно броят е приключен на 21.05.2021 г.